

## "Egon Schiele. W klatce ciała" (3 zdjęcia)

Cykl powstał jako część autorskiego projektu "Fotografia jest teatrem" podejmującego próbę łączenia różnych dziedzin sztuki za pomocą materii fotografii. Głównym jego założeniem jest interpretowanie istniejących już dzieł sztuki czy utworów literackich za sprawą wykorzystania teatralnego charakteru przebiegu sesji fotograficznej. W ramach projektu powstały już takie sesje jak "Opętanie glamour" (interpretacja filmu Andrzeja Żuławskiego w kontekście ironii wobec fotografii fashion i glamour), "Isabelle" (seria inspirowana główną bohaterką powieści "Lalka" B.Brusa) oraz "Ofelia".

Prezentowany cykl, inspirowany poezją Rafała Wojaczka, jest interpretacją twórczości malarskiej Egona Schiele. W rolę Postaci Męskiej (wzorowanej na tymże malarzu) wcielił się Paweł Kos, student IV-go roku aktorstwa dramatycznego PWST we Wrocławiu.

Magdalena Węgorzewska, Wrocław



Od maja 2010 r. wciela w życie swój projekt "Teatr fotografii" (albo "Fotografia jest teatrem"), podejmujący próbę łączenia różnych dyscyplin sztuki za pomocą materii fotografii. Zajmuje się też pisaniem małych form dramatycznych (I nagroda w konkursie na jednoaktówkę Teatru Polskiego we Wrocławiu w 2008 r. i 2009 r.) i pisaniem teoretycznym o teatrze i o filmie (I nagroda w konkursie na recenzję 8. Festiwalu Filmowego Opolskie Lamy). Zaczyna działać w kinie

offowym. Dawniej projektowała grafikę stron www. Inspirują ją m.in. Witkacy, Tadeusz Kantor, bracia Quay, David Lynch.